

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 11*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	<p>सहस्राणि सहस्रशो ये          sahasrāṇi sahasraśo ye</p> <p>रुद्रा अधि भूम्याम्          rudrā adhi bhūmyām</p>	<p>सहस्राणि सहस्रशो ये रुद्रा अधि भूम्याम्।          sahasrāṇi sahasraśo ye rudrā adhi bhūmyām</p>
2	<p>तेषाग्मं सहस्रयोजनेऽव          teṣāgṛṁ sahasrayojane'vā</p> <p>धन्वानि तन्मसि          dhanvāni tanmasi</p>	<p>तेषाग्मं सहस्रयोजनेऽवधन्वानि तन्मसि।          teṣāgṛṁ sahasrayojane'vādhanvāni tanmasi</p>
3	<p>अस्मिन्महत्यर्णवेऽन्तरिक्षे          asminmahaṭyarnavē'ntarikṣe</p> <p>भवा अधि          bhavā adhi</p>	<p>अस्मिन्महत्यर्णवेऽन्तरिक्षे भवा अधि।          asminmahaṭyarnavē'ntarikṣe bhavā adhi</p>

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-11.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-11.mp3 where each part is chanted only once.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and without repetition please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-11.mp3.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
4	<p>नीलग्रीवा: शितिकण्ठाः nīlagrīvāḥ śitikanṭhāḥ</p> <p>शर्वा अधः śarvā adhah</p> <p>क्षमाचरा: kṣamācarāḥ</p>	<p>नीलग्रीवा: शितिकण्ठाः शर्वा अधः क्षमाचरा: nīlagrīvāḥ śitikanṭhāḥ śarvā adhah kṣamācarāḥ</p>
5	<p>नीलग्रीवा: शितिकण्ठा nīlagrīvāḥ śitikanṭhā</p> <p>दिवग्नं रुद्रा उपश्रिताः divagnm̄ rūdrā upaśritāḥ</p>	<p>नीलग्रीवा: शितिकण्ठा दिवग्नं रुद्रा उपश्रिताः। nīlagrīvāḥ śitikanṭhā divagnm̄ rūdrā upaśritāḥ</p>
6	<p>ये वृक्षेषु सुस्पिञ्जरा ye vṛkṣeṣu saspiñjara</p> <p>नीलग्रीवा विलोहिताः nīlagrīvā vilohitāḥ</p>	<p>ये वृक्षेषु सुस्पिञ्जरा नीलग्रीवा विलोहिताः। ye vṛkṣeṣu saspiñjara nīlagrīvā vilohitāḥ</p>
7	<p>ये भूतानामधिपतयो ye bhūtānāmadhipatayo</p> <p>विशिखासः कपर्दिनः viśikhāsaḥ kapardinah</p>	<p>ये भूतानामधिपतयो विशिखासः कपर्दिनः। ye bhūtānāmadhipatayo viśikhāsaḥ kapardinah</p>
8	<p>ये अन्नेषु विविध्यन्ति ye anneṣu vividhyanti</p> <p>पात्रेषु पिबतो जनान् pātreṣu pibato janān</p>	<p>ये अन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिबतो जनान्। ye anneṣu vividhyanti pātreṣu pibato janān</p>
9	<p>ये पथां पथिरक्षय ye pathāṁ pathirakṣaya</p> <p>ऐलबृदा यव्युधः ailabṛdā yavyudhah</p>	<p>ये पथां पथिरक्षय ऐलबृदा यव्युधः। ye pathāṁ pathirakṣaya ailabṛdā yavyudhah</p>

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
10	<p>ये तीर्थानि प्रचरन्ति ye tīrthānī pracaranti</p> <p>सृकावन्तो निषङ्गिणः srkāvanto niṣaṅgināḥ</p>	<p>ये तीर्थानि प्रचरन्ति सृकावन्तो निषङ्गिणः। ye tīrthānī pracaranti srkāvanto niṣaṅgināḥ</p>
11	<p>य एतावन्तश्च भूयागस्तश्च ya etāvantaśca bhūyāgmaśca</p> <p>दिशौ रुद्रा वितस्थिरे diśo rudrā vitasthīre</p>	<p>य एतावन्तश्च भूयागस्तश्च दिशौ रुद्रा वितस्थिरे। ya etāvantaśca bhūyāgmaśca diśo rudrā vitasthīre</p>
12	<p>तेषाग्म सहस्रयोजनेऽव teṣāgṁ sahasrayojane'va</p> <p>धन्वानि तन्मसि dhanvāni tanmasi</p>	<p>तेषाग्म सहस्रयोजनेऽवधन्वानि तन्मसि। teṣāgṁ sahasrayojane'va dhanvāni tanmasi</p>

Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
<p style="text-align: center;">नमो रुद्रेभ्यो</p> <p>namo rudrebhyo</p> <p style="text-align: center;">ये पृथिव्यां यैऽन्तरिक्षे</p> <p>ye pr̥thivyām ye'ntarikṣe</p> <p style="text-align: center;">ये दिवि येषामन्नं</p> <p>ye divi yesāmannam</p> <p style="text-align: center;">वातो वरषमिष्वः</p> <p>vāto varṣamiṣavah</p> <p style="text-align: center;">स्तेभ्यो दशा प्राचीः</p> <p>stebhyo daśa prācīḥ</p> <p style="text-align: center;">दशा दक्षिणा</p> <p>daśa dakṣinā</p> <p style="text-align: center;">दशा प्रतीचीः</p> <p>daśa pratīcīḥ</p> <p style="text-align: center;">दशोदीचीः</p> <p>daśodīcīḥ</p> <p style="text-align: center;">दशोध्वाः</p> <p>daśordhvāḥ</p> <p style="text-align: center;">तेभ्यो नमस्ते नौ मृडयन्तु</p> <p>tebhyo namaste no mr̥dayantu</p>	<p style="text-align: center;">नमो रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यां यैऽन्तरिक्षे ये दिवि येषामन्नं वातो वरषमिष्वस्तेभ्यो दशा प्राचीर्दशा दक्षिणा दशा प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोध्वास्तेभ्यो नमस्ते नौ मृडयन्तु ते यं द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तं वो जम्भे दधामि ॥</p> <p style="text-align: center;">namo rudrebhyo ye pr̥thivyām ye'ntarikṣe ye divi yesāmannam vāto varṣamiṣavastebhyo<sup>3</sup> daśa pratīcīrdaśodīcīrdaśordhvāstebhyo<sup>5</sup> namaste no mr̥dayantu te yaṁ dviṣmo yaśca no dvesti tam vo jambhe dadhāmi</p>

13

<sup>3</sup> Sandhi rule: *ḥ* is dropped after *a-dvaya* (*a - ā*) (*varṣamiṣavah* *stebhyo* → वर्षमिष्वस्तेभ्यो *varṣamiṣavastebhyo*)

<sup>4 5</sup> Sandhi rule: *ḥ* which is not preceded by *a-dvaya* (*a or ā*) changes to *r* before soft consonants and vowels (*pratīcīḥ* *daśa* → प्राचीर्दशा *prācīrdaśa*; *pratīcīḥ* *daśodīcīḥ* *daśordhvāḥ* *tebhyo* → प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोध्वास्तेभ्यो *pratīcīrdaśodīcīrdaśordhvāstebhyo*; *hareḥ nāma* → हरेर्नाम *harernāma*).

<sup>5</sup> Sandhi rule: *ḥ* changes to *s* before *c/ch*, to *s* before *t/th*, to *s* before *t/th* (*daśordhvāḥ* *tebhyo* → दशोध्वास्तेभ्यो *daśordhvāstebhyo*; *namah te* → नमस्ते *namaste*).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
13	<p>ते यं द्विष्मो यश्च te yaṁ dviṣmo yaśca</p> <p>नो द्वेष्टि no dveṣṭi</p> <p>तं वो जम्भे दधामि tam vo jambhe dadhāmi</p>	